

Zawód: **technik obsługi turystycznej**
Symbol cyfrowy: **341[05]**
Numer zadania: 1

341[05]-01-081

Czas trwania egzaminu: 180 minut

ARKUSZ EGZAMINACYJNY
ETAP PRAKTYCZNY
EGZAMINU POTWIERDZAJĄCEGO KWALIFIKACJE ZAWODOWE
STYCZEŃ 2008

Informacje dla zdającego

1. Materiały egzaminacyjne obejmują: ARKUSZ EGZAMINACYJNY z treścią zadania i dokumentacją, zeszyt ze stroną tytułową KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ oraz KARTĘ OCENY.
2. Sprawdź czy arkusz egzaminacyjny, który otrzymałeś, zawiera 5 stron. Sprawdź, czy pozostałe materiały egzaminacyjne są czytelne i nie zawierają błędnie wydrukowanych stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki w materiałach egzaminacyjnych zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego etap praktyczny.
3. Na KARCIE PRACY EGZAMINACYJNEJ:
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - wpisz swój numer PESEL.
4. Na KARCIE OCENY:
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - wpisz swój numer PESEL,
 - wpisz symbol cyfrowy zawodu,
 - zamaluj kratkę z numerem odpowiadającym numerowi zadania,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL w oznaczonym miejscu na karcie.
5. Zapoznaj się z treścią zadania egzaminacyjnego, dokumentacją załączoną do zadania, a następnie przystąp do rozwiązywania zadania. Rozwiązanie obejmuje opracowanie projektu realizacji prac określonych w treści zadania.
6. Zadanie rozwiązuj w zeszycie KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ od razu na czysto. Notatki, pomocnicze obliczenia itp., jeżeli nie należą do pracy, obwiedź linią i oznacz słowem BRUDNOPIS. **Zapisy oznaczone BRUDNOPIS nie będą oceniane.**
7. Po rozwiązaniu zadania ponumeruj strony pracy egzaminacyjnej. Numerowanie rozpocznij od strony, na której jest miejsce do zapisania tytułu pracy. Wszystkie materiały, które załączasz do pracy, opisz swoim numerem PESEL w prawym górnym rogu.
8. Na stronie tytułowej zeszytu KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ wpisz liczbę stron swojej pracy.
9. Zeszyt KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ i KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu etap praktyczny.

Powodzenia!

Zadanie egzaminacyjne

Biuro Turystyczne „Glosariusz Polski” z siedzibą w Poznaniu, specjalizuje się w turystyce edukacyjnej dzieci i młodzieży. Biuro posiada własny autokar wyposażony w minibarek i toaletę, zatrudnia 1 kierowcę. Stawka za kilometr wynosi 3,20 PLN. Biuro korzysta z usług firmy ubezpieczeniowej, w której stawka ubezpieczenia za jednego uczestnika wynosi 1,50 PLN/dobę, a w przypadku osób niepełnosprawnych - 2,00 PLN/dobę.

Dzień pracy pilota kosztuje 180 PLN. Za posiłki i noclegi płacą wszyscy uczestnicy.

Na każde pełne 10 osób płacących przysługuje 1 darmowy bilet wstępu do muzeów i obiektów stanowiących atrakcje turystyczne.

Biuro dolicza 50 PLN/dobę/grupę na pokrycie kosztów dodatkowych (parkingi). Na przygotowane imprezy biuro stosuje 10% marżę.

Wszystkie ceny podane w zadaniu są cenami brutto.

Opracuj projekt realizacji prac związanych z przygotowaniem i realizacją wycieczki szkolnej przez Biuro Turystyczne „Glosariusz Polski” zgodnie z przyjętym zamówieniem (Załącznik 1).

Sporządź dokumenty występujące w procesie przygotowania i realizacji wycieczki szkolnej z uwzględnieniem rodzaju usług i zamówienia.

Pamiętaj!

- na Toruńską Starówkę nie można wjechać autobusem. Będzie on musiał zostać na parkingu nad Wisłą na skrzyżowaniu Alei Jana Pawła II i Bulwaru Filadelfijskiego.
- Toruń można zwiedzać tylko z przewodnikiem – koszt 200 PLN za 2,5 h, konieczna jest wcześniejsza rezerwacja w BORT PTTK.
- Stopień niepełnosprawności uczniów nie wymaga korzystania w obiekcie noclegowym ze specjalnych pokoi dla niepełnosprawnych, mogą być zakwaterowani w zwykłych jednostkach mieszkalnych.

Projekt realizacji prac powinien zawierać:

1. tytuł pracy,
2. założenia do projektu realizacji prac,
3. wykaz prac Biura Turystycznego „Glosariusz Polski” związanych z przygotowaniem i realizacją wycieczki szkolnej na podstawie zamówienia,
4. dokumenty występujące w procesie przygotowania i realizacji wycieczki szkolnej, tj. jednostronicowa oferta dla klienta, harmonogram imprezy wraz z kilometrażem, kalkulacja kosztów, rezerwacja noclegów i wyżywienia, rezerwacja przewodnika, rezerwacja innych elementów wycieczki, przy których wyraźnie zaznaczono, że wymagają rezerwacji, umowa realizacji imprezy.

Do opracowania projektu realizacji prac wykorzystaj:

Zamówienie na imprezę turystyczną - Załącznik 1

Atrakcje Szlaku Piastowskiego - Załącznik 2

Mini przewodnik „Toruń-100 miejsc”

„Toruń-100 miejsc” - cennik noclegów i posiłków - Załącznik 3

„Toruń-100 miejsc” - cennik i godziny zwiedzania - Załącznik 4

Wytyczne dotyczące pracy kierowców autokaru (w języku obcym) - Załącznik 5

Wybrane odległości drogowe (graf) - Załącznik 6

Kalendarz na czerwiec 2008 - Załącznik 7

Druk umowy udziału w imprezie turystycznej w zeszycie KARTA PRACY EGZAMINACYJNEJ

Poznań 15.01.2008r.

Pierwsze Poznańskie Gimnazjum Integracyjne
60-001 Poznań ul. Porywająca 3
Tel. (062) 633 33 33
Nip 312-117-42-67

Biuro Turystyczne „Glosariusz Polski”
61-600 Poznań ul. Fascynująca 9

WU 14/2008

Zamówienie imprezy turystycznej

Pierwsze Poznańskie Gimnazjum Integracyjne zwraca się z uprzejmą prośbą o zorganizowanie wycieczki do Torunia z elementami Szlaku Piastowskiego w terminie 7-8.06.2008.

Uczestnikami wycieczki będą członkowie kółka astronomicznego działającego w naszej szkole. Zależy nam, aby impreza miała położony nacisk na część edukacyjną, dając naszym uczniom, oprócz zabawy, również solidną porcję wiadomości związanych z: astronomią, Mikołajem Kopernikiem, a także osadnictwem z epoki żelaza i początkami Państwa Polskiego.

W wycieczce weźmie udział 35 uczniów (20 dziewcząt, 15 chłopców) w wieku lat 13-14 oraz 6 opiekunów (2 kobiety, 4 mężczyzn).

Pragniemy zwrócić Państwa uwagę na fakt, iż grupa pochodzi z Gimnazjum Integracyjnego, więc będzie się w niej znajdować się 4 niepełnosprawnych chłopców mających problemy z chodzeniem. W trakcie zwiedzania wymagającego pokonania większych dystansów będą oni korzystać z wózków inwalidzkich, jednak prosimy aby w miarę możliwości minimalizować dystanse do pokonania pieszo.

Proszę o przygotowanie i przesłanie jednostronicowej oferty handlowej, szczegółowego harmonogramu czasowego całej imprezy z propozycją trasy spaceru po Toruniu planowanych wstępów, 1 noclegu w Toruniu lub okolicy, obiadokolacji dnia pierwszego i śniadania oraz obiadu dnia drugiego. Prosimy o zabezpieczenie opieki pilota, a także ubezpieczenie NW. Zależy nam, aby koszt imprezy nie przekroczył 190 PLN na 1 ucznia.

Z wyrazami szacunku

Konstanty Kowalski
Dyrektor Gimnazjum

GNIEZNO

O Gnieźnie można mówić na różne sposoby – na przykład przypominając legendę o białym orle, który wleciał w górę z gniazda na oczach Lecha, Czecha i Rusa, a Lech w tym miejscu postanowił wznieść gród i przyjąć owego ptaka za symbol swego ludu. Można o nim mówić jako o pierwszej stolicy kształtującego się państwa polskiego, o potędze grodu, o miejscu tak ważnych politycznych wydarzeń jak Zjazd Gnieźnieński w 1000 roku. Można mówić o pierwszej polskiej archikatedrze i koronacjach w niej polskich królów.

Dziś najwspanialszym świadkiem ponad tysiąc letnich dziejów Gniezna jest bazylika archikatedralna pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny. Romańskie podziemia, gotycka bryła, barokowy wieniec kaplic i wyposażenie najwyższej klasy ze wszystkich epok, czynią z niej skarbnicę polskiej kultury o europejskim wymiarze. Bez wątplenia największą sławą cieszą się relikwie ś. Wojciecha i słynne Drzwi Gnieźnieńskie. Opowiedziana na 18 polach drzwi z brązu historia życia i śmierci świętego Wojciecha, od narodzin po złożenie do grobu, to najwspanialsze dzieło sztuki romańskiej w Polsce.

Nie trzeba też jechać do Krakowa, by obejrzyć dzieło Wita Stwosza – jego autorstwa jest bowiem marmurowa płyta nagrobna bpa Zbigniewa Oleśnickiego, znajdująca się w katedrze.

TRZEMESZNO

Kanoników regularnych, czyli norbertanów, sprowadził do Trzemeszna z Flandrii, na początku XII wieku, Bolesław Krzywousty. To oni wzniesli tu w XII wieku trzynawową bazylikę. W XII wieku kościół rozbudowano, wznosząc mury klasztor (rozebrany przez Prusaków w 1836 roku), a w dwóch kolejnych wiekach świątynia otrzymała formę gotycką. Kolejna, tym razem gruntowna przebudowa nastąpiła w drugiej połowie XVIII stulecia, gdy opat Michał Kosmowski, twórca słynnego gimnazjum, przebudował kościół w stylu barokowym. Niestety, wszystko strawił ogień podłożony przez Niemców w 1945 roku. Wnętrze wypaliło się doszczętnie. Z powojennych zniszczeń kościół odbudowywano aż do 1960 roku. Zrekonstruowano to, co dało się zrekonstruować, starannie wydobyto i uwypuklono ocalałe romańskie elementy – fragmenty murów, dwie kolumny w nawie głównej...

MOGILNO

Przez niemal 800 lat losy Mogilna związane były z klasztorem benedyktynów, których w roku 1065 sprowadził z Tyńca Bolesław Śmiały. Na wzgórzu, nazwanym później klasztornym, wzniesli w XI wieku dużą, trójnawową bazylikę pod wezwaniem św. Jana Ewangelisty. Świątynia z prezbiterium zamkniętym apsydą, transeptem i wieżą od strony zachodniej, stał się jednym z najbardziej monumentalnych romańskich założeń architektonicznych w Polsce. Kolejne przebudowy zmieniały jednak jej charakter – w II połowie XIII wieku nabrała późno romańskich, w XVI wieku otrzymała gotyckie sklepienia, w XVIII stuleciu wprowadzono do niej formy barokowe.

STRZELNO

Najnowsze badania archeologiczne wykazały, że kościół Św. Trójcy, jak i rotunda wzniesione zostały niemal jednocześnie, na tzw. surowym korzeniu, na przełomie XII i XIII wieku.

Główną atrakcją kościoła Św. Trójcy są kolumny, którym dziś Strzelno zawdzięcza swą sławę. Rzeźby strzelneńskich kolumn są niezwykle nie tylko jak na warunki polskie, ale także europejskie, świadczą o dobrej znajomości przez norbertanki ówczesnych traktatów teologicznych. Niezwykłym i zagadkowym obiektem jest rotunda św. Prokopa, największa w Polsce budowla romańska założona na planie koła. Prawdopodobnie rotunda powstała jako miejsce przechowywania relikwii

świętego Krzyża (takie też wezwanie nosiła jeszcze w 1779 roku, zaś kult św. Prokopa narodził się tu dopiero w połowie XVIII wieku), mogła też być mauzoleum rodowym fundatora.

Zwiedzanie kościoła Św Trójcy i Rotundy: od poniedziałku do soboty: od godz. 9.00 - 17.00 w niedzielę: od godz. 13.30 -17.00, wstęp 2,00 PLN.

KRUSZWICA

O tym jak wartość budynku nie decyduje o jego popularności, a legenda zwycięża historię przekonać się można w Kruszwicy. Tłumy turystów ciągną przede wszystkim do Mysiej Wieży, która jak nazwa jej wskazuje, powinna być tą budowlą, w której niesprawiedliwego i okrutnego Popiela owe legendarne myszy zjadły. Powinna, a nie jest wzniesiona. Wzniesiono ją bowiem w czasach, gdy o Popielu rzeczywiście pozostały tylko legendy. Jest reliktem zamku zbudowanego w połowie XIV wieku, za czasów Kazimierza Wielkiego, ostatniego z Piastów.

Wstęp na Mysią Wieżę 9.00-17.00. Bilety: normalny 3,60 PLN, ulgowy 2,90 PLN

BISKUPIN

Biskupin słynie z rekonstrukcji osady kultury łużyckiej z wczesnej epoki żelaza (niedawne badania wykazały, że jest ona starsza o 200 lat niż dotąd sądzono, gdyż większość drewna użytego do tej budowy ścięto zimą 738/737 roku p.n.e.). Zbudowana została na podmokłej wyspie (dziś półwysep) o powierzchni około 2 ha. Otaczał ją, zabezpieczający przed podmywaniem i utrudniający dostęp do osiedla, potężny falochron i równie potężny wał. Wewnątrz osady, wzdłuż ulic poprzecznych stało 13 rzędów domów o prostokątnych kształcie i powierzchni 70-90 m kw. W chacie przy głównej ulicy można skosztować podplomyków. Ziarna bobu są słodkawe w smaku, choć mniejsze od tych, do których przywykliśmy. Pasące się za ogrodzeniem zwierzęta stanowią dodatkową atrakcję dla zwiedzających. Uprawy i hodowle to część realizowanego w Biskupinie programu archeologii doświadczalnej. Smak archeologicznych doświadczeń turyści mogą zaś poznać podczas wrześniowych festynów, które tu się odbywają się od 1995 roku.

Zwiedzanie Rezerwatu Archeologicznego codziennie 9.00-18.00, bilety wstępu: normalne 7,00 PLN, ulgowe 5,00 PLN.

WENECJA

Ruiny weneckiego zamku najlepiej zwiedzać w ciągu dnia. Tu wciąż żywe są opowieści o „Diabie Weneckim” odbywającym swą pokutę w lochach zamczyska. Miejscowe legendy przypisują mu przydomek za okrutne traktowanie swoich poddanych. Prawdopodobnie jednak otrzymał go za wyczyn w latach 1383-86, podczas wojny domowej między wielkopolskimi możnowładcami: Grzymalitami i Nałęczami. Dziś pozostały z zamku fragmenty murów obwodowych oraz wewnętrzny dziedziniec. W ciekawą podróż w przeszłość można wybrać się w Muzeum Kolei Wąskotorowej, znajdującym się w pobliżu zamku. Na wąskich torach stoją parowozy z lat 1899-1950, w starych wagonach obejrzeć można dawne mundury kolejarskie, narzędzia drogowe, wyposażenia wagonów osobowych i pocztowych. Największą jednak atrakcją jest urokliwa stara kolejka wąskotorowa kursująca latem między Żninem a Gąsawą.

Zwiedzanie Muzeum Kolejki Wąskotorowej - codziennie 9.00-18.00, bilety wstępu: normalne 4,50 PLN, ulgowe 3,50 PLN.

„TORUŃ – 100 MIEJSC” - CENNIK NOCLEGÓW I POSIŁKÓW

Numer	Nazwa	Cena nocleg/osoba	Cena kolacji/śniadania
1	Polonia	69	25/w cenie
2	Gromada	100	30/w cenie
3	Uniwersytecki	101	tylko śniad.- w cenie
4	Filmar	100	tylko śniad.- w cenie
5	Kosmos	80	30/w cenie
6	Gotyk	110	30/w cenie
7	Mercure	170	50/w cenie
8	Kopernik	65	15/w cenie
9	Retman	80	20/w cenie
10	Petite Fleur	100	50/w cenie
11	Heban	120	30/w cenie
12	Spichrz	110	35/w cenie
13	Dwa Księżyce	50	tylko śniadania - 8
14	Pod Orłem	68	20/w cenie
15	Pływalnia z hotelikiem	45	brak gastronomii
16	Zakaątek leśny	60	15/5
17	Camping Tramp	15	brak gastronomii
18	Dom Turysty PTTK	29	15/10
19	Rubbens	60	28/w cenie
20	Wodnik	50	20/13

„TORUŃ-100 MIEJSC” - CENNIK I GODZINY ZWIEDZANIA

TORUŃSKIE MUZEA - źródło: www.muzeum.torun.pl

RATUSZ STAROMIEJSKI, Rynek Staromiejski 1

Czynny codziennie oprócz poniedziałku w godz. od **10:00** do **19:00**..

Ceny biletów: norm. **10,00** zł, ulg. **6,00** zł.

WIEŻA RATUSZOWA

Czynna od 28 marca do 30 września w godz. od 10.00 do 19.00 oprócz poniedziałku.

Ceny biletów: norm. **10,00** zł, ulg. **6,00** zł.

DOM MIKOŁAJA KOPERNIKA, ul. Kopernika 15/17

Czynny codziennie oprócz poniedziałku w godz. od **10:00** do **18:00**.

Ceny biletów: DOM KOPERNIKA: norm. **10,00** zł, ulg. **7,00** zł, MULTIMEDIALNA MAKIETA TORUNIA: norm. **12,00** zł, ulg. **7,00** zł, DOM KOPERNIKA + MULTIMEDIALNA MAKIETA TORUNIA: norm. **18,00** zł, ulg. **11,00** zł

DOM ESKENÓW, ul. Łazienna 16

Czynny codziennie oprócz poniedziałku w godz. od **10:00** do **16:00**.

Ceny biletów: norm. **7,00** zł, ulg. **4,00** zł

KAMIENICA POD GWIAZDĄ, Rynek Staromiejski 35

Czynna codziennie oprócz poniedziałku w godz. od **10:00** do **16:00**.

Ceny biletów: norm. **7,00** zł, ulg. **4,00** zł

MUZEUM PODRÓŻNIKÓW, Franciszkańska 11

Czynne codziennie oprócz poniedziałku w godz. od **10:00** do **16:00**.

Ceny biletów: norm. **8,00** zł, ulg. **5,00** zł

LEKCJE MUZEALNE

Oferta lekcji muzealnych skierowana jest do grup szkolnych w różnym wieku kładących szczególny nacisk na część edukacyjną pobytu w Toruniu. Lekcje prowadzone przez pracowników muzeum odbywają się w zabytkowych salach Ratusza Staromiejskiego w godzinach 9.00-15.00 dla grup nie większych niż 50 osób i trwają 60 minut.

Wymagana jest wcześniejsza rezerwacja przesłana na adres Muzeum Okręgowego w Ratuszu.

Cena lekcji to 50 PLN od grupy niezależnie od liczby uczestników.

Dostępne tematy lekcji:

- Mieszkańcy średniowiecznego Torunia.
- Ratusz, jego rola i funkcje.
- Mikołaj Kopernik – ruszył Słońce, wstrzymał Ziemię
- Sądownictwo w dawnym Toruniu
- Sztuka polska w dwudziestoleciu międzywojennym
- Świat Orientu – tajemnice ceramiki

INNE ATRAKCJE**KATEDRA ŚW. JANÓW**

Katedra jest jedynym toruńskim kościołem, do którego wstęp jest płatny.

Bilet normalny 2,00 zł, ulgowy 1,00 zł.

Istnieje także możliwość wejścia na kościelną wieżę, skąd roztaczają się wspaniałe widoki Wisły i Starego Rynku.

Wstęp: normalny 5,00 zł, ulgowy 3,00 zł.

PLANETARIUM

Harmonogram seansów:

09:00 Makrokosmos (od 12 lat)

10:15 Cudowna podróż 2001 (6-10 lat)

- 11:30 Renifer Kometa (5-10 lat)
12:45 Makrokosmos (od 12 lat)
14:00 Dzieci Pana Astronoma (6-10 lat)
16:00 Błękitna planeta II wersja polska (od 12 lat)

Ceny biletów: bilet grupowy szkolny 6,50 zł, bilet indywidualny ulgowy 8,00 zł, bilet indywidualny normalny 10,00 zł.

Konieczna wcześniejsza rezerwacja!!!

Bilet na seans w sali Planetarium nie obejmuje wstępu do sali interaktywnej Orbitarium.

Seanse „Błękitna Planeta II” i „Makrokosmos” dostępne są w wersji anglojęzycznej, ceny biletów wynoszą - ulgowy 11,50 zł, normalny 13,50 zł.

REJS PO WIŚLE STATKIEM „WANDA”

Ceny biletów - 60 min: normalny 8,00 zł, ulgowy 6,00 zł.

OGRÓD ZOOBOTANICZNY

Ceny biletów: normalny 5,00 zł, ulgowy 3,00 zł.

OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE W PIWNICACH

Zwiedzanie bezpłatne.

Załącznik 5

Wytyczne dotyczące pracy kierowców autokaru

Drivers working hours

According to European convention – AETR (Journal of Laws 94/99 pos.1087) every bus driver has to keep the following rules:

1. Total driving time between two rests (two daily rests or daily and weekly rest) cannot exceed 8 hours. Twice a week the driver is allowed to drive 10 hours a day. The bus cannot be driven by one driver longer than 4 hours 30 minutes without the break.
2. After 6 following daily driving periods (total max. 48 hours) the driver has to have weekly rest.
3. Total driving time during two following weeks cannot exceed 90 hours.
4. After 4 hours 30 minutes driving, driver has to stop for at least 45 minutes, that break could be replaced by few shorter breaks (min. 15 minutes) spread along the 4 hours 30 minutes and after.
5. The driver is not allowed to fulfill any other duties during the break. Waiting at the parking could be counted as a resting time.

Zeit der Busfahrerarbeit

Zufolge dem europäischen Vertrag –AETR (Dziennik Ustaw z 1994 r., nr 94, poz. 1087)

Jeder Busfahrer muss sich an die folgenden Vorschriften halten.

1. Das gesamte Zeitraum der Fahrt des Busfahrers zwischen 2 vorschriftmäßigen Erholungszeiträume (2 Erholungspausen täglich oder 1 Erholungspause pro Tag und ein Erholungstag pro Woche) darf nicht 8 Stunden übertreten. Zeit der Fahrt darf bis zu 10 Stunden verlängert sein, aber nur zweimal pro Woche. Ununterbrochen darf der Busfahrer das Fahrzeug bis 4 Stunden und 30 Min. führen.
2. Nach höchstens 6 folgende Zeiträume der Fahrt (also nach der Führung des Fahrzeuges insgesamt 48 Stunden) der Fahrer muss unbedingt eine tagelange Pause haben.
3. Das gesamte Zeitraum der Fahrt des Busfahrers darf nicht 90 Stunden während 2 folgenden Wochen der Arbeit übertreten.
4. Nach der 4.5 Stunden der Fahrt, der Busfahrer muss eine Pause (mindestens 45 Min.) machen, außer wenn er eine tägliche Erholungspause oder einen Erholungstag beginnt. Diese fünfundvierzigminutenlange Pause darf durch mindestens fünfzehnminutenlange Pausen während 4.5 Stunden oder direkt nach dieser Zeitraum ersetzen sein. Während der genannten Pause der Busfahrer darf nicht andere Arbeiten nachgeben. Zur Zeit darf man dagegen Zeit der Erwartung anrechnen.

Répartition du temps de travail des chauffeurs

Conformément à la convention européenne AETR (1999, n° 94, article 1087), le chauffeur est dans l'obligation de respecter les règles suivantes:

1. La durée du travail comprise entre 2 pauses (c'est-à-dire 2 pauses par jour ou 1 pause par jour et 1 pause par semaine) ne doit pas excéder 8 heures. Cette durée peut être prolongée à 10 heures, mais uniquement deux fois par semaine. Le chauffeur peut conduire sans interruption pendant 4 heures et 30 minutes.
2. Après 6 jours de conduite (ce qui représente 48 heures), le chauffeur doit obligatoirement faire une pause d'une semaine.
3. La durée totale du travail ne doit pas excéder 90 heures pour 2 semaines.
4. Après 4 heures et 30 minutes de conduite, le chauffeur doit faire une pause de 45 minutes. La pause de 45 minutes peut être remplacée par des pauses de 15 minutes disposées dans des périodes de 4 heures et 30 minutes. Le chauffeur ne doit pas effectuer d'autres travaux pendant la pause. En revanche, l'attente sur le parking peut être considérée comme une pause.

Рабочая смена водителей

В соответствии с европейским договором - AETR (Законодательный вестник от 1999 г., № 94, поз. 1087) каждый водитель должен соблюдать следующие правила:

1. Рабочая смена водителя управляющего транспортным средством не может превышать 8 часов между двумя перерывами (два перерыва днем или один суточный перерыв и один недельный). Время смены может быть увеличено до 10 часов, однако не чаще двух раз в неделю. Непрерывное время управления водителем транспортного средства не может превышать 4-х с половиной часов.

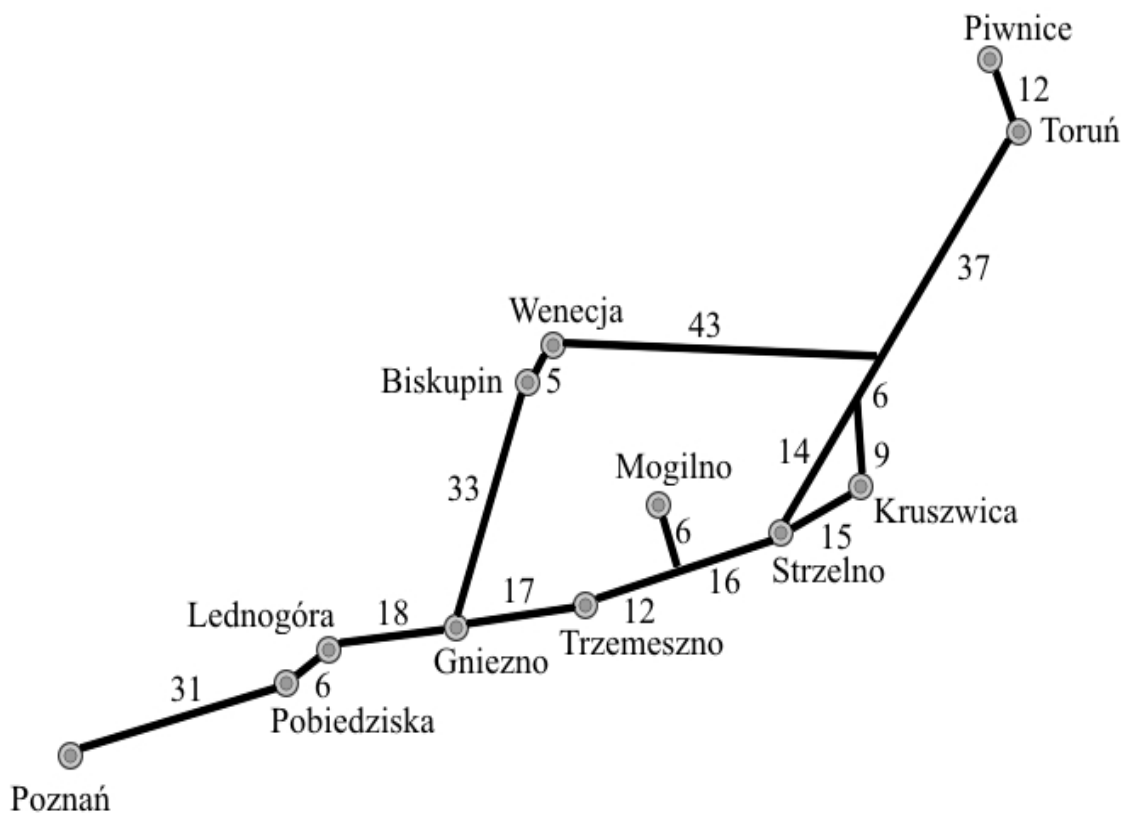
2. Максимум после 6 рабочих смен управления транспортным средством днем (т.е. после управления транспортным средством в общей сложности 48 часов), водитель обязан воспользоваться недельным перерывом.

3. В общей сложности время управления водителем транспортного средства в течение двух рабочих недель не может превысить 90 часов.

4. После 4-х с половиной часов управления транспортным средством, водитель должен сделать перерыв не менее 45 минут, или начать суточный (или недельный) перерыв. 45 минутный перерыв может быть заменен несколькими, как минимум 15 минутными, перерывами в течение 4 с половиной часов или непосредственно после этого периода.

Во время упомянутого перерыва водитель не может выполнять другую работу. При учете времени перерыва, также может быть учтено время ожидания на стоянке.

Wybrane odległości drogowe (graf)



Kalendarz - czerwiec 2008

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

